

## MONICA MOLELLA

Titolare della cattedra di Elementi di composizione per Didattica della Musica presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina e sino al 2022 presso il Conservatorio "L. Canepa" di Sassari, di Musica d'insieme per Didattica della Musica e Tecniche di Arrangiamento e Trascrizione. Ha ricoperto il ruolo di Direttore del Coro di Voci Bianche del Conservatorio "L. Canepa" di Sassari e dal 2020 al 2022 è stato il Coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica. Referente delegato dal Conservatorio di Sassari nel "Coordinamento Nazionale dei delegati per le disabilità e i DSA nei Conservatori di Musica". Responsabile della gestione dei social network, ha ricoperto il ruolo di Presidente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Sassari.

Dal 2017 è Vice Presidente dell'A.R.C.L. - Associazione Regionale Cori del Lazio iscritta alla FE.N.I.A.R.CO. (Federazione Nazionale Italiana dei Cori).

Nel 2020 e 2021 ha ricoperto il ruolo di Maestro collaboratore-preparatore del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma.

Nell'a.a. 2018-2019 è nominata referente esterno per i rapporti con le scuole del territorio per il Conservatorio "O. Respighi" di Latina e provincia e docente nei corsi di formazione.

Monica Molella inizia gli studi musicali presso il Conservatorio "O. Respighi" di Latina dove si diploma brillantemente in pianoforte e con il massimo dei voti in Didattica della Musica. Prosegue con gli studi di composizione, si diploma in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Cons. di Musica "L. Cherubini" di Firenze e con il M° F. Creux completa gli studi in Strumentazione per Banda conseguendo il Diploma presso il Cons. di Avellino. Nel luglio 2008 consegue il Master universitario di II livello c/o l'Università di Tor Vergata in "Le culture musicali del Novecento". Ottiene il diploma di merito al Corso di Direzione di Coro del M° G. Acciai.

Svolge e intensa attività concertistica come Direttore di Coro: Direttore del Coro Polifonico dell'Istituzione Civica di Aprilia; Direttore del "Coro 2000" del 4° Cir. Did. di Latina; M° Sostituto del Coro "A. Cantores" di Sabaudia; Direttore dei "Piccoli Cantori" di Torre Spaccata (RM) ; Direttore del coro "Le Voci d'Argento" di Latina e dal 2011 al 2013 il Coro del Corpo di Polizia Municipale di Latina. Dal 2004 al 2017 fonda e dirige il "Coro di Voci Bianche e Giovanile Città di Latina" dal 2008 Coro ufficiale della città di Latina riconosciuto nel 2011, dal Ministero dei Beni Culturali, Coro di interesse Comunale .

Vincitrice di diverse borse di studio: Conservatorio di Latina, Ungheria (dove si specializza nel metodo Kodaly), Lussemburgo offerte dal Min. AA.EE.

Dal 1995 collabora con il Min. della P.I. e con il Conservatorio di Latina come docente-relatore nei corsi di formazione e aggiornamento di "Educazione al suono e alla musica" collaborando c/o i circoli didattici come esperto musicale.

Presidente e commissario nelle giurie dei concorsi musicali nazionali di composizione (Concorso di Composizione in memoria del Questore Palatucci organizzato dal Conservatorio di Musica di Latina e dalla Questura di Latina) e concorsi corali.

Esperto esterno presso il Cons. di Musica di Latina nei corsi quinquennali di formazione per “Esperto Musicale” per i Docenti della Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado. Dal 2005 è membro del comitato scientifico dei Convegni internazionali sulla didattica strumentale organizzati dal Conservatorio di Musica di Latina e dal Ministero della Pubblica Istruzione e ne cura la stesura degli atti dei convegni.

Nel 2010 ha ideato il progetto “CANTI TRA SUONI E SEGNI” e fonda il coro “Le mani colorate” formato da bambini sordi e udenti segnanti in collaborazione con l’ENS di Latina: il progetto è stato oggetto di due tesi di laurea, in Sicilia e in Liguria, e presentato in alcuni convegni .

Dal 2015 istituisce e dirige il Coro “DAVINCIRODARI” di Latina formato da docenti di Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

Nell’enciclopedia internazionale della KZ MUSIK di musiche ritrovate nei campi di concentramento, presentata ufficialmente a Roma, presso la Camera dei Deputati, sono incisi brani cantati dal “Coro di Voci Bianche Città di Latina” da lei diretti. Dal 2011 è chiamata come membro giuria nel concorso nazionale “MACCHI E TOCCHI” per cori scolastici organizzato dall’A.R.C.L.

Pubblica per l’Armando editore, Mulph ed. musicali, Alfa Music, Arancia Records.

Ha inciso per il progetto “Musiche del Lazio” organizzato dalla Regione Lazio.

Con il M° S. Cimino, l’Orchestra “Giovani Filarmonici Pontini” , il Coro di Voci Bianche Città di Latina, Coro “le mani colorate” riceve il 1° Premio assoluto nel Concorso Internazionale Euterpe Corato (BA).

Nel 2009 riceve una benemerenda dal Sindaco di Latina per l’alto valore sociale ed educativo del suo impegno a favore dei giovani e della musica.

2010 riceve il “PREMIO CULTURA 2010” sez. Musica.

2012 Premio Immagine 2012 presso il Teatro A. Cafaro di Latina per i musicisti della provincia di Latina che si sono distinti in ambito nazionale e internazionale.

2013 viene premiata per l’attività sociale svolta con il “Coro di Voci Bianche Città di Latina” e il Coro “Le mani Colorate” nella manifestazione – La notte dei gatti.

Il Sovrano Militare Ordine Ospedaliero dei Cavalieri di Malta, preso atto delle sue benemerende, le consegna nel 2010 la Croce dell’Ordine al Merito Melitense per le attività svolte.