

# Karen Velazquez

DIRETTRICE MUSICALE  
MAESTRA DI VIOLINO  
PROJECT MANAGEMENT  
SETTORE CULTURALE

È laureata in Arte e didattica – specializzazione in Promozione e Animazione Culturale dell'Università Centrale dal Venezuela. Si è formata nel Sistema Nazionale di Orchestre Infantili e Giovanili del Venezuela, iniziando nel nucleo della sua città natale Puerto Cabello all'età di 8 anni. Ha proseguito gli studi di violino e canto lirico al Conservatorio di Carabobo, dopo al Conservatorio di Musica Simón Bolívar di Caracas nella cattedra di violino e direzione orchestrale.



Come violinista, ha suonato in diverse orchestre: Orchestra Infantile e Giovanile di Puerto Cabello, Orchestra Infantile da Valencia (concertmaster), Orchestra Giovanile di Carabobo, Orchestra Sinfonica di Carabobo, Orchestra Giovanile di Chacao, Orchestra Universitaria dell'Istituto Pedagogico di Caracas, Orchestra di Chacao e la Orchestra Giovanile di Caracas. Ha fatto parte anche di diversi ensemble e gruppi di musica da camera. Conosciuta come specialista nella formazione di nuove orchestre giovanili e infantili, ha realizzato seminari e workshop nei nuclei del Sistema in tutto il Venezuela. È stata direttrice dell'Orchestra in Formazione e dell'orchestra CEAC del Centro Accademico Infantile di Montalbán dal 2007 al 2011 e fondatrice e direttrice musicale del programma Orchestra d'archi Pequeños Mozart. Ha avuto l'opportunità di dirigere le più importanti Orchestre Giovanili e Infantili del Venezuela.

Nel 2011 ha diretto l'Orchestra Sinfonica Infantile Bellini al Festival Taormina Arte e dal 2012 al 2016 è stata direttrice musicale del progetto "La Musica Va a Scuola" della Fondazione Cusani Onlus nelle scuole A. Gramsci, A. Tagliacozzo, Marina di Cerveteri, G. Basile e la Valletta Incantata di Roma creando l'Orchestra Sociale Italiana che ha diretto in numerosi concerti a Roma facendo un importante lavoro per il nascente Sistema di Orchestre Italiano. Nel 2016 ha partecipato come formatrice al corso per insegnanti di musica e ha diretto l'orchestra infantile della Fondazione Le Poème Harmonique-Vicent Dumestre a Rouen, Francia. nello stesso anno ha partecipato come violinista all'A Woman's Scream International Festival of Poetry and Art in New Jersey, Stati Uniti. Dal 2017 al 2022 è stata invitata a partecipare come parte della giuria nel Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Latina". Nel 2016 e 2017 è stata Direttrice Musicale di Libera Musica a Pesaro. Nel 2018 ha partecipato come direttrice e docente al progetto vincitore di un bando europeo "Note di Luce" ad Amatrice. Dal 2018 è direttrice musicale della cattedra di violino dei corsi per bambini dai 3 ai 5 anni delle scuole F. Mengotti e F. Aporti.

Dal 2016 al 2019 è stata direttore musicale e docente dell'Associazione Musica Bene Comune, con cui ha sviluppato numerosi programmi musicali in varie scuole e città italiane, come: Istituto Paritario San Gaetano, Istituto Comprensivo Domenico Bernardini (Scuola A. Gramsci e A. Tagliacozzo) Scuola Daniele Manin e Scuola F. Corradini a Latina. Nel 2018 è stata docente del corso di formazione pedagogico-musicale per operatori di orchestre giovanili e infantili presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma insieme alla Maestra Susan Siman.

Nel 2019 dirige il concerto dei nuclei della regione Lazio nell'emblematica Sala Academica del medesimo Conservatorio e viene invitata a realizzare il Seminario di Metodologie Pedagogiche applicate nelle orchestre pre-infantili, infantili e giovanili di "El Sistema" al Conservatorio di Musica L. Canepa di Sassari.

Dal 2019 è fondatrice e direttrice del progetto IL VIOLINO COLORATO, progetto con cui partecipa nel febbraio 2020 al Carnevale dei Ragazzi della Biennale di Venezia come insegnante e responsabile dei laboratori musicali. Dal 2020 Il Violino Colorato è sviluppato in 3 scuole pubbliche di Roma. Nel giugno 2021 ha creato l'Orchestra Italatina che ha eseguito un concerto con i bambini de Il Violino Colorato chiamato Musica a Colorato, diretto dalla Maestra Karen Velazquez e dal Maestro Angelo Inglese. Nel settembre 2021 ha creato e condotto come direttore e formatore il I SEMINARIO INTERNAZIONALE IL VIOLINO COLORATO a Caracas-Venezuela per tutti gli insegnanti del sistema orchestrale venezuelano. Nello stesso anno tiene seminari di formazione sulla Didattica Colorata per gli insegnanti della Scuola Civica di Macerata e di Trillargento a Genova. Nell'ottobre 2021 partecipa come relatore su "El Sistema e Il Violino Colorato" alla 5° giornata di studi "Le Musiciste Creatività e Didattica" presso l'Università di Roma Tre. Nel gennaio 2022 crea l'Associazione Culturale e Musicale "In Symphonia" di cui è Presidente. Collabora con La Biennale di Venezia come esperto musicale per la stagione del Carnevale dei Ragazzi 2022 e 2023. Nello stesso anno collabora col Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma dove organizza eventi musicali a beneficio dei bambini e dei giovani romani per tutto il 2022, nello stesso anno organizza e dirige il concerto Musica In Symphonia al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma.

Continua a collaborare con il Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.