



Paolo C. Giusti

Nato a Sezze (LT) nel 1964, inizia giovanissimo gli studi musicali, prendendo le sue prime lezioni di chitarra all'età di 10 anni dal maestro romano Alfredo Di Falco.

Dal '78 all'81 studia a Sezze presso lo Studio musicale di Giuseppe Di Prospero.

Prosegue i suoi studi presso il "Collegium Musicum" di Latina dove incontra il chitarrista romano Pierluigi Corona che lo prepara per i primi esami in Conservatorio.

Nel 1990, sotto la guida del M° Massimo Gasbarroni, si diploma brillantemente in chitarra presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli. Nel 2006 consegue con il massimo dei voti la Specializzazione in prassi esecutiva del repertorio moderno e contemporaneo nel Biennio di studi Superiori del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone.

Già nel '79 inizia a seguire corsi di perfezionamento ed interpretazione chitarristica, in qualità di allievo effettivo, prima con il M° Angelo Ferraro, poi, presso l'Accademia Spagnola di Roma, con il M° José Tomàs e presso il Collegium Musicum con il chitarrista scozzese David Russell.

Il suo repertorio è costituito da brani di autori che vanno dal '700 al '900 moderno e contemporaneo con opere di J.S Bach, M. Giuliani, F. Sor, J.K. Mertz, A. Barrios, H. Villa-Lobos, M. Ponce, A. Piazzolla, R. Dyens e degli spagnoli F. Tarrega, I. Albeniz, J. Rodrigo e le sue numerose esibizioni hanno ovunque riscosso favorevoli consensi di pubblico e critica.

Ha svolto per anni un'intensa attività concertistica come solista ed in formazione di due chitarre, il "Duo Chitarristico Giusti – Consalvi", con il quale si è dedicato al repertorio ottocentesco originale per chitarra, presso l'Accademia di Studi Superiori "L'Ottocento" di Vigevano seguendo i corsi del M° Carlo Barone.

Dalla stessa Accademia, nel '94 e nel '95 è stato selezionato per esibirsi in prestigiose sale italiane e americane come la Società del Giardino di Milano, i Festival Chitarristici del Lago Maggiore, la Juilliard School di New York, la Guitar Society di Tucson (Arizona), la Lopez High School in Texas ed il Community College nel Westchester.

Sempre in duo con il chitarrista A. Consalvi ha partecipato a dirette televisive di "Canale 5" eseguendo Tanghi di Astor Piazzolla. E' membro e fondatore del "QUARTETTORODRIGO", formazione chitarristica dedita alla musica spagnola e latino-americana con la quale svolge attività concertistica, di incisione e di partecipazione a programmi televisivi tra i quali 2 dirette su Rai1 (Unomattina).

Svolge inoltre, dal 1990, un'intensa attività didattica:

dal 1992 al 2002 è stato docente della classe di Chitarra della Scuola Comunale di Musica di Sezze (LT) nonché direttore artistico della scuola stessa, docente di "Storia della musica" presso il Liceo Classico "Pacifichi e De Magistris" di Sezze, docente dal '94 al 2003 della cattedra di chitarra della scuola "Diapason" di Aprilia (LT).

Ha insegnato inoltre nei corsi di chitarra della Scuola Media "Gramsci" e del liceo classico "Meucci" di Aprilia, nei corsi di chitarra della Scuola Media "V. Flacco" di Sezze e dell'Istituto Tecnico Salvemini di Latina.

Dal 2004 insegna Chitarra nei Corsi ad Indirizzo Musicale della Scuola Media. Attualmente è titolare della cattedra di Chitarra dell'Istituto Comprensivo "Pacifichi Sezze-Bassiano".

È presidente e fondatore dell'Associazione Chitarristica Guitar-Lab nata per la promozione delle attività accademiche e concertistiche legate al mondo della chitarra.

Mail vallepazzagmail.com

tel. 3338477464