

Karen Velazquez

**DIRETTRICE MUSICALE
MAESTRA DI VIOLINO
PROJECT MANAGEMENT
SETTORE CULTURALE**

È laureata in Arte e didattica – specializzazione in Promozione e Animazione Culturale dell'Università Centrale dal Venezuela. Si è formata nel Sistema Nazionale di Orchestre Infantili e Giovanili del Venezuela, iniziando nel nucleo della sua città natale Puerto Cabello all'età di 8 anni. Ha proseguito gli studi di violino e canto lirico al Conservatorio di Carabobo, dopo al Conservatorio di Musica Simón Bolívar di Caracas nella cattedra di violino e direzione orchestrale.



Come violinista, ha suonato in diverse orchestre: Orchestra Infantile e Giovanile di Puerto Cabello, Orchestra Infantile da Valencia (concertmaster), Orchestra Giovanile di Carabobo, Orchestra Sinfonica di Carabobo, Orchestra Giovanile di Chacao, Orchestra Universitaria dell'Istituto Pedagogico di Caracas, Orchestra di Chacao e la Orchestra Giovanile di Caracas. Ha fatto parte anche di diversi ensemble e gruppi di musica da camera. Conosciuta come specialista nella formazione di nuove orchestre giovanili e infantili, ha realizzato seminari e workshop nei nuclei del Sistema in tutto il Venezuela. È stata direttrice dell'Orchestra in Formazione e dell'orchestra CEAC del Centro Accademico Infantile di Montalbán dal 2007 al 2011 e fondatrice e direttrice musicale del programma Orchestra d'archi Pequeños Mozart. Ha avuto l'opportunità di dirigere le più importanti Orchestre Giovanili e Infantili del Venezuela.

Nel 2011 ha diretto l'Orchestra Sinfonica Infantile Bellini al Festival "Taormina Arte" e dal 2012 al 2016 è stata direttrice musicale del progetto "La Musica Va a Scuola" della Fondazione Cusani Onlus nelle scuole A. Gramsci, A. Tagliacozzo, Marina di Cerveteri, G. Basile e la Valletta Incantata di Roma creando l'Orchestra Sociale Italiana che ha diretto in numerosi concerti a Roma facendo un importante lavoro per il nascente Sistema di Orchestre Italiano. Nel 2016 ha partecipato come formatrice al corso per insegnanti di musica e ha diretto l'orchestra infantile della Fondazione Le Poème Harmonique-Vicent Dumestre a Rouen, Francia. nello stesso anno ha partecipato come violinista all'A Woman's Scream International Festival of Poetry and Art in New Jersey, Stati Uniti. Dal 2017 al 2024 è stata invitata a partecipare come parte della giuria nel Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Latina". Nel 2016 e 2017 è stata Direttrice Musicale di Libera Musica a Pesaro. Nel 2018 ha partecipato come direttrice e docente al progetto vincitore di un bando europeo "Note di Luce" ad Amatrice. Dal 2018 al 2020 è stata direttrice musicale della cattedra di violino dei corsi per bambini dai 3 ai 5 anni delle scuole F. Mengotti e F. Aporti.

Dal 2016 al 2019 è stata direttore musicale e docente dell'Associazione Musica Bene Comune, con cui ha sviluppato numerosi programmi musicali in varie scuole e città italiane, come: Istituto Paritario San Gaetano, Istituto Comprensivo Domenico Bernardini, Scuola Daniele Manin e Scuola F. Corradini a Latina. Nel 2018 è stata docente del corso di formazione pedagogico-musicale per operatori di orchestre giovanili e infantili presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma insieme alla Maestra Susan Siman.

Nel 2019 dirige il concerto dei nuclei della regione Lazio nell'emblematica Sala Accademica del medesimo Conservatorio e viene invitata a realizzare il Seminario di Metodologie Pedagogiche applicate nelle orchestre pre-infantili, infantili e giovanili di "El Sistema" al Conservatorio di Musica L. Canepa di Sassari.

Dal 2019 è fondatrice e direttrice del progetto IL VIOLINO COLORATO, progetto con cui partecipa dal 2020 al 2024 al Carnevale dei Ragazzi della Biennale di Venezia come insegnante e responsabile dei laboratori musicali. Dal 2020 Il Violino Colorato è sviluppato in 3 scuole pubbliche di Roma. Nel giugno 2021 ha creato l'Orchestra Italatina che ha eseguito un concerto con i bambini de "Il Violino Colorato" chiamato "Musica a Colori", diretto dalla Maestra Karen Velazquez e dal Maestro Angelo Inglese. Nel settembre 2021 ha creato e condotto come direttore e formatore il I SEMINARIO INTERNAZIONALE IL VIOLINO COLORATO a Caracas-Venezuela per tutti gli insegnanti del sistema orchestrale venezuelano. Nello stesso anno tiene seminari di formazione sulla Didattica Colorata per gli insegnanti della Scuola Civica di Macerata e di Trillargento a Genova. Nell'ottobre 2021 partecipa come relatore su "El Sistema e Il Violino Colorato" alla 5° giornata di studi "Le Musiciste Creatività e Didattica" presso l'Università di Roma Tre. Nel gennaio 2022 crea l'Associazione Culturale e Musicale "In Symphonia" di cui è Presidente. Collabora con La Biennale di Venezia come esperto musicale per la stagione del Carnevale dei Ragazzi. Nello 2022 collabora col Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma dove organizza eventi musicali a beneficio dei bambini e dei giovani romani, nello stesso anno organizza e dirige il concerto Musica In Symphonia al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma. Nel 2023, partecipa al Congresso dei Maestri di Musica dell'Università Castilla de la Mancha in Spagna, a Napoli interviene come relatore al Workshop del Maestro José Antonio Abreu, e a Lanciano fa parte dei maestri del workshop "Construire con la Musica". Ha organizzato eventi nell'ambito della Notte dei Musei e Musei in Musica a Roma. Attualmente, si sta preparando per il primo tour de Il Violino Colorato in Francia, dove sono previsti 2 concerti presso il Conservatorio d'Ermont e il Conservatorio di Sarcelles. Inoltre, sta organizzando il II Seminario de Il Violino Colorato presso l'Università degli Studi Internazionali di Roma. Continua a collaborare con il Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.